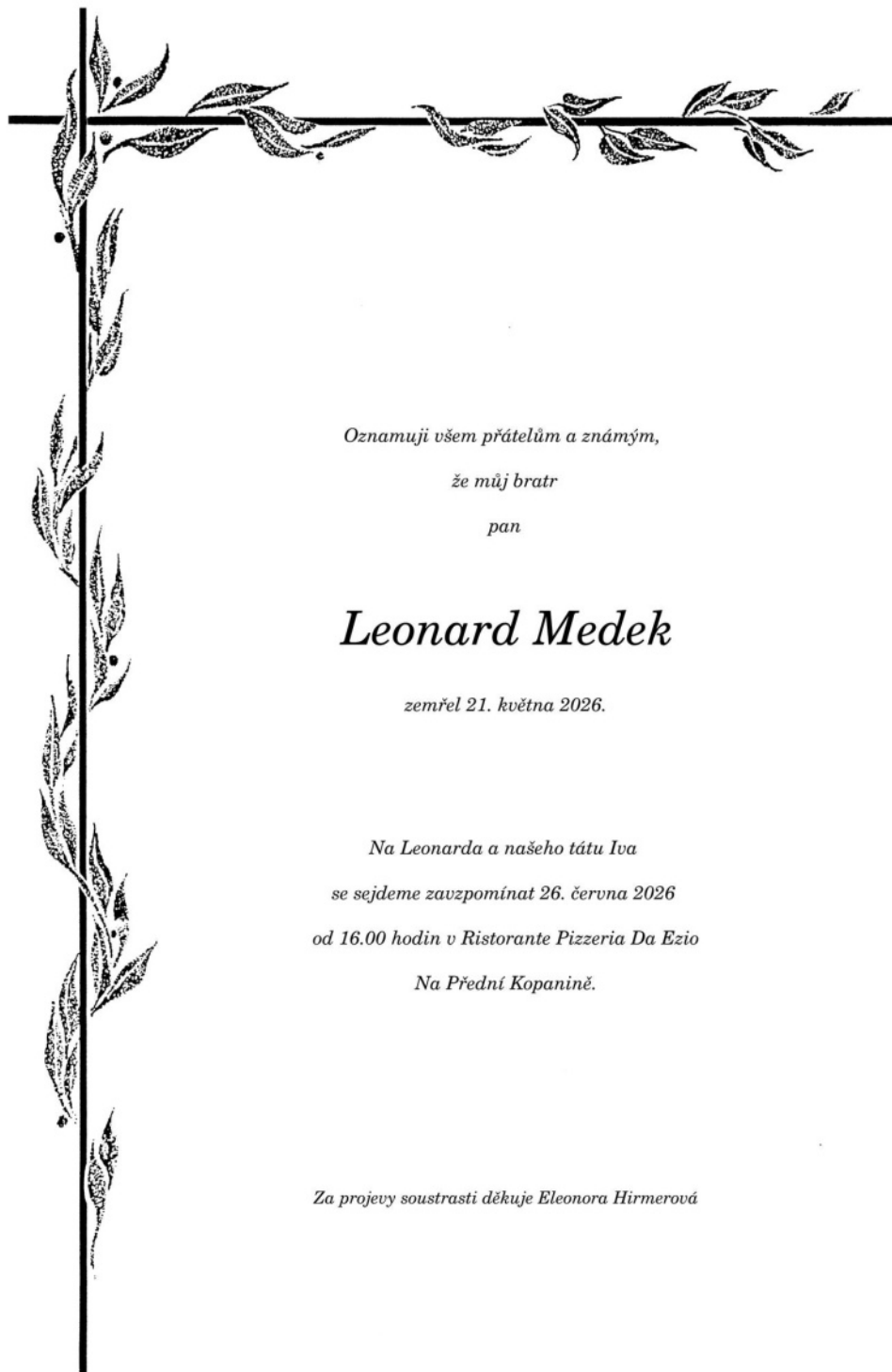




Oznamuji všem přátelům a známým,
že můj bratr
pan

Leonard Medek

zemřel 21. května 2026.

Na Leonarda a našeho tatů Iva
se sejdeme zavzpomínat 26. června 2026
od 16.00 hodin v Ristorante Pizzeria Da Ezio
Na Přední Kopanině.

Za projevy soustrasti děkuje Eleonora Hirmerová



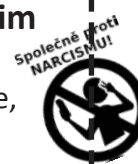
**Byl Don Quoite
astmatik?**

Kalindář

- 30. 5. se koná akce **Berlička má narozeniny**, (navíc koulaudačka DIY baru Stodolar). Vystoupí: HYDRANT, 4 LIŠKY, SVĚTLO NA KONCI PUDINKU, NIC 32, KOONDA HOLAA, PRASKLEP. V neděli dopoledne zahraje punkové překvapení. Kde: Stodolar (Počeplice 23, Štětí - Počeplice), start 18:00, vstup: kdo ví.
- 25. – 28. 6. se koná akce **Hait 70**. Vystoupí: čt – od 17 h: FOUSÁČ, OLDŘICH MŽOUREK NEJML, SOKOLÍČEK... a další. Pá: od 16 h: THE KRISORIS, NEVIDIM, THE QUASIMODO BELLS, PRASEČÍ FARMA, JOHNNY SERVIS, BBZ DE. So: od 15 h: OLIVEROVA DÁLKA, GIGI GANG, SVATOPLUK, HALLY BELLY, HERNABAR, PRINCEZNY, BLUES? TO MOROUS. Ne: od 9 h: MŠE LÁDI HERVÁNA ZA PŘÁTELE, KTEŘÍ TU MOŽNOST SLAVIT 70 NEDOSTALI. PAK ZAHRAJE POHŘEBNÍ KAPELA. Kde: Zámek Horní Libchava (Horní

27. 5. Valdemar, Vadim

Přejeme vše nejlepší!
Mnoho zdraví Valdemare,
není pro tebe staré.
A to když nám slaví Vadim,
tak vám dobré moky radím.



**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**



Obrázek týdne: 23 s úsměvem

Libchava 1, 471 11), kdy: od čtvrtek, vstup: doporučen 400,- / 4 dny. Spaní na sále.

• 27. 6. se koná **2. Punk attack na Lysolaje**. Vystoupí: NORTH MORES, HELLTER SKELTER, REZONANCE ZEMĚ, CRIPPLECORPS, DEATH IN YOUR YARD (Iz). Kde: Hospoda U Valentů (Nad Pramenem 42, Praha-Lysolaje), konečná MHD 160, 355, kdy: 16:00, vstup: do klobouku.

od čtvrtek, vstup: doporučen 400,- / 4 dny. Spaní na sále.

• 4. 7. se koná **Slapská pivní stezka 2026**. Tradiční výlet netradičně obohacen nájezdovou dobrodružnou tematickou hrou. Start: Přístaviště Skalice, Cíl: Bistro Bod G. Více info v music baru Zahradka a FB akce.



Summer pirates 2026

22. - 25. 5. se konala akce Summer Piratest v podání soundsystémů: FDM freax, BadTekk, a zahraničních systémů Traumatic, SOT, TiR.

V pátek jsme čekali, kde se akce bude nacházet, prý Liberecko a skoro jo, 16 km jižně v Hodkovicích nad Mohelkou.

Vystoupili jsme na vlakovém nádraží. De facto jsme akci ani nemuseli hledat, byla slyšet kilometry široko daleko v okolí malebného, po pohraničním způsobu lehce vybydleného městečka. Idyla to k pohledání. Za lomozu dálnice a rave party se setkáváme se zbytkem skupiny. Míříme na pivo a něco drobného k snědku v lokální špelužce Pod kostelem.

„Tak ty jsi tady místní? Tak doufám, že tu máš dobrou pověst, aby nás z hospody nevyhodili.“

„Jo, je potřeba se tu podívat, dokud máme neutrální status. Zítra už nemusíme být vítáni.“

Jelikož každá hospoda má svého všudybyla, začne se s námi vybavovat jeden pán. Tento nás informuje o majetko-právní situaci v nemovitostech v bezprostředním okolí. „Tady té soše,“ pán ukazuje na Sv. Petra, „vždy urazí ruku. Ta je tam

přidělaná snad sedmkrát. Vždy to udělaj popeláři, tady se musí otočit a moc jim to nejde.“

Smějeme se.

„Bude asi pršet, letadla lítaj proklatě nízkou,“ vtipkuje kamarád. „To jo, tady je každý tři roky nějaký smrták. Tamhle je letiště a pořád lítaj,“ sděluje nám pán. Též připomene leteckou katastrofu z roku 1977, kdy nějaké osobní letadlo narazilo do místní hory. A najednou se nám zachtělo na muziku. Ono se tam v Hodkovicích tou dobou na koupališti konal metalový festival revival kapel. Pán nás správil, jaké tam mají problémy s majitelem, který je nenechá hrát po 22. hodině, a povzdechl si nad tím. My si mysleli svoje a vyrazili za muzikou, tou naší muzikou, která se pojedje určitě přes noc. Loučíme se s pánem. Je mu divné, proč jdeme na druhou stranu, než je metal, ale to už nebyla naše starost. Slysíme dunění. Je nám dobře. Cestou setkáváme rychtáře, policejní hlídky. Jdeme chvilku po silnici. Dunění je slyšet čím dál víc.

Vstupujeme na louku. Velká stěna. Dokonce i malá fronta na pivo. Na místě je tak asi 500 lidí. Tančí. Jedna část delegace jde postavit stan. Druhá ob-

hlíží bedny. Duní to mocně. Nebít pár strobo-skopů na stage, tak svítí jen pивní bar.

Je nám krásně. Hraje se svižná rychta. Rozsvítily se animace. A to už je najednou super. Video-mapping na bednách a spousta světla. Stroba, pary, halogeny.

Někdo mě tahá za fousy. „Sorry já jenom chci vědět, že tu nejsem nejstarší.“

„No tvl, tohle je freeparty, ta je otevřená pro všechny. I pro starší.“

Zatím, co se cívký žhaví, uvědomujeme si, že tu jsme jen na večer, druhý den musíme jet hrát do Liberce, a pokud máme předvést na platzu jistou míru profesionality, je čas si za rytmu beatu kruté akce trochu zdřímnout. Ale než se tak stane, vlny z krutejch beden honí basový frekvence. SOT_TiR žádná sláva, moc frekvenčně nahoře, W-biny zněj jak nízko frekvenční mlácení do plechu než zajímavě udělaný průvan bassové masáže. Badtekk moc komplikovaný, nestiháme, nezvládáme pojmout tu veškerou různorodou tlakovou masáž z asi snad desítky MT-18 beden podložených ještě větším množstvím tlakových beden s cinkrlátky ve vyšších patrech... Za to u FDM je jako doma. Hurá sem.

Večer nenechal vydechnout. První část skupiny se probouzí a hurá směr výčep pro pivečko a míří rovnou k vytypovanému sloupku po straně hradby. Frekvence se linou, při live-aktu partičky rozdávající štítky SKY-NET, pak místní DJ sype reggae-jungly (což nás popravdě moc nebavilo), načež ho předčasně vystřídá (podle rezonujících hlav v bassreflexu) další live-aktář snad z TiR soundsystemu. Po hodině setu se střídá s DJem nakládajícím opět nemalou frekvenční nálož, již doslova hltáme, lapající před mocnými bednami doslova po dechu a vznášející se v extázi fyzické zkušenosti ze servírovaného rytmu.

Proč odcházet, vždyť je tu tak hezky!?! Hraje se nějaký svižný hardcore. Žádné ranní ospalé beaty. Námrď jak sviň. 200 BPM a víc. Najednou

rytmus začal zrychlovat, a najednou začal zpomalovat... a zase zpátky do tempa. Zajímavá parádicka.

„Doprdele. Tak alespoň si na hodku na dvě zdřímnout.“ Jede to ve 13 hodin. Zevlíme ve stínu stanu. Moc se tu však efektivně spát nedá. Jedna část tedy odjela do Liberce, ale už za 3 hodiny hlásí, že se večer vrací zpátky. Super. Dorazili však v 1 ráno.

Sděluji akční novinky, že akce Summer pirates je už v místních libereckých novinách. Starostka Hodkovic jim donesla osobně oficiální výzvu k ukončení akce. A byla našťvaná, protože: „Organizátoři akce si odmítli výzvu převzít, že prý raději zaplatí pokutu.“ Smějeme se. Že budou problémy bylo slyšet už od nádraží, to, že se určitě někdo ozve, bylo nabíledni.

„Jak se jmenuje ta akce, co je premiéra i derniéra současně?“

„Ano, je na to takové jedno české slovo: „Průser““

Smějeme se. Tak louka byla soukromý pozemek, pronajatá se souhlasem majitele, tudíž žádné tanečky s policejními těžkooděnci se nekonaly.

„Když se koná tekknoparty, tak že bude průser, je spíše takový modus operandi.“

Nám stačil lehčí průser, když na baru se objevil nápis „Frisches Bier Ende.“ Kupujeme plechovky a máme radost, že jsme si z Liberce dovezli slušnou pivní výslužku.

Tempo je již příjemné. Tančíme celou noc... až do rána. Vizualy se promítaly i na stromy. To bylo fakt top.

To byla zase jednou akce. Je zajímavé slyšet, jak se hraje tekno za naší kotlinou u našich sousedů. Ačkoliv se tou dobou pořádal sudetoněmecký sraz v Brně, my si užili tento svátek evropského přátelství nejlépe, jak jsme mohli – na free party.

Velký dík za organizaci a příště snad na lepším placu.

Nájezd