

režimů a spustili. Tempo se postupně zvyšovalo a gradovalo. „Hele chlapi, pauza!“ zastavil je zvukař. Spustil se déšť. Jemná, teplá, svěží sprcha, která vytáhla i nečinné lidi ze stanů. Po dvaceti minutách zase začali. Ale tentokrát v několika násobném tempu. Bubeníkovi nebylo vidět na paličky, tempo bylo v kadenci cvrčícího chrastění a basák do toho hrnul ta there-minová sóla. V publiku nastalo pogo. Vlastně jediné pogo za festival. Námrď bez milosti.

Další kapela byla Ferdináda, hudebníci byli povědomí, až to nakonec přišlo – byli to tehdejší Yuri Andropov experience, jen proběhly dílčí personální změny. Zahráli však stejné hity a stejnou muziku. Po předchozích punkáčích to bylo trochu ochlazení atmosféry. Po nich přišli na scénu prachatičtí Vivat Joe, power trio, které doneslo progressive metal. To dotáhlo nejvíce lidí, nebylo se čemu divit, fenomenální kytarista, basák i bubeník ukázali,

co mohli. Krása střídala nádheru. Jenom se na to nedalo moc tancovat. Ale to snad ani nebyl účel. Poslední vystoupili legendární chropynští Hydranti. Klasický bigbít doprovázený spoustou dovětek frontmana, který se staral o vtipnou atmosféru, a to nejen když mluvil do mikrofonu, ale i na pódiu. „Tento kytarista je tak hodný člověk, že kdybych měl dceru, tak bych mu ji dal za ženu, ale mám jen bratra a on má ‚parkinsona‘.“ Prostě srandy kopec. Hráli něco přes hodinu a bylo to dobré. A najednou konec.

Dokálná probíhala v poklidu. Snad jen zajímavost, kdyby si někdo pouštěl na bedýnku metal (a řádně nahlas) tak nejednodušší způsob jak jej ztišit, není v domluvách, ale stačí přinést bedýnku k jeho stolu, ať posoudí osazenstvo samo. Úspěch je zaručen.

Nájezd vinšuje velké díky, za příležitost se Šumavského Woodstocku zúčastnit.

Nájezd



Slapská pivní stezka 2026

Dne 4.7. se konala Slapská pivní stezka. Všem zúčastněným děkujeme. Pro prasečák událostí následujících a pro klid duše je další průběh okolností ponechán zážitkům jednotlivých individuů. Díky a řekněme třeba zase za rok na viděnou.

Týdeník Nájezd 724 vydáno k setkání v Zahradě i jinde, dne: 8. 7. 2026, online: najezd.wz.cz












Upozornění:
Přepálený buřt je uhořelec.

8. 7. Nora, Kilián
Přejeme vše nejlepší!
Když nám slaví všechny Nory,
poboří i velké hory.
Když nám slaví Kiliáni,
celý týden nejsou k mání.

**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**





Obrázek týdne: Zalévací květina

Kalindář

- 11. 7. se koná akce **Dreaming Of Paradise 2026**. Vystoupí soundsystémy: KRACH-KULTUR, RAVE FACTORY, SOT, TRAUMATIC, FAK A KOALA²³. Kde: Tante JU (An der Schleife 1, Dresden-Neustadt, GE), kdy: od 12:00, vstup dveřmi.
- 17. 7. se koná akce **Tribal ritual**. Vystoupí umělci z IT / GE / AUT/ FR a CZ. Kde: u Skaláka na mlýně (Meziříčko u Želetavy), kdy: od soboty do neděle, vstup: 550 Kč / 23 Eur.
- 17. 7. se koná akce **Zase v lese 26**. Pořádá Morfa crew, hosté: z IT, DE, UK, ESP, dále z SS STRAHOV, SWAMP, TATRAMAT, VOSA, RAMBAJS, ROTOR a mnoho dalších. Kde: Jako minule, Chvaletice area, vstup: free.
- 24. 7. se koná česko-polský festival **Pojiwo**. Vystoupí: BLUESBERG, JOLLY JOKER, VVÚ, NOISE RIVER, BÍLÉ SVĚTLO, TYP SKRŠÍN, THE

PAU, REGGAY BAND, MAD HOUSE CHICAGO I.R.A., BEACH CRUISER. Dále výstava fotek, výstava obrazů V. Haita, Guerilla records, promítání Čuňase Stárka. Kde: Travná u Javorníku, kdy: večer, vstup: 600 Kč.

• 14. - 16. 8. se koná **Festival bláznů 2026**. 4 stage, deco, stánky, koutek pro děti. Vystoupí: J.H.KRCHOVSKÝ & KRCH-OFF, PAPIR SKLO PLASTY, JIŘÍ KONVRZEK, FILIP PÝCHA, VÍTRHOLC, KPT. KRAB, YAMABUUSHI, MAKUTRA DUB, ČLOVĚK KRVE, DEVELOOPER, TYP SKRŠÍN, THE PROSTORY REVIVAL, BOUCHACÍ ŠROUBY, SKULIAK MANIAK, ANATOL SVAHILEC, BIPOLÁRNÍ ZÁŘE, KAMAFUTRA a mnoho dalších. Kde: Borek 2, Třebovle (50.0272800N, 14.9539394E), kdy: večer, vstup: za peníze dohodu.



2. punkattack na Lysolaje

27. 6. se konala akce 2. punkattack na Lysolaje. Tento ročník už sliboval 6 kapel a brzký začátek. Žel bylo slibované úmorné vedro a musely se zjistit nějaké podmínky přežití. Malá stage vyrostla během týdne hned vedle hospody U Valentů. Navíc byla vytvořena střecha pro stín, která se ukázala být nadmíru zákeřnou. Sebrala veškeré zvukové výšky a vše zahuhlala.

Dorazila první kapela, kdesi z Čáslavi, Rezonance Země. Hráli psychedelic-doom, snad asi podle batikovaného trička baskytaristy. Servíroval se metal s půvabnou violoncelistkou. Sličná zpěvačka s warpaintem byla středem pozornosti hudebních znalců, kteří zaplnili prostor před pódiem.

Další kapela 2GVM už hrála rázněji a svižněji. Trafo za mikrofonom řádlil. V těchto vedrech je i někdy člověk i rád, že nemusí hrát na pódiu. Začali se objevovat další lidi. Trafo mezi kapelami pouštěl jako DJ Hrubíán nějaké vinylové hity, zejména Ivana Mládka: Když je v Praze abnormální hic.

Avšak ouha. Cripplecorps odřekli, a proto vznikla improvizovaná kapela z hvězdných



muzikantů a Trafo, chlapi hrajte punk a narsanej punk. Takhle. A spustili. 10 minutové písně svižného tempa byly osvěžením v tomto vedru. Došlo i na nevídané. Objevili se hasiči a spustili déšť. Oni by přijeli i dříve, ale zrovna toho času hořelo v lysolajském truhlářství, takže měli zásah.

Další zahráli North mores, ze Zátoru, zajímavé postupy a zajímavý byl i jejich aparát, který se zdál že až jako muzejní, ale pořád dobrý. Bylo rozumět a bylo to dobrý. Po nich nastoupila ještě jedna kapela, která byla poněkud rozpačitá. Silná kytara, pořádné bicí a basové mikrokombičko. „Ty vole, já mám větší membránu na mikrofonu, než ty na repráku.“ Ten basák se zapojil do cizí bedny a zeptal se zvukaře, jestli mu to bude hrát. To

máš record out, ta bedna je pasivní, no z 99% ti to hrát nebude. Ale trval si na svém, i když se ozývalo ticho. „Kurník, takovýhle amatéři se jen tak nevidí,“ zavzpomínal zvukař na svá amatérská léta. No ani hudebně to nebyla nějaká sláva. Měli nadšení z doom metalu, ale to nebylo schopné vyřešit houpající rytmus, nesladěné nástroje a chaotický zpěv. Škoda. Poslední uzavírali produkci Death in your Yard, která byla napůl z Izraele. Spustili nekompromisní nášup. Zpěvák zpíval před bednami do poga lidí. Mocně divoké a mocně energické. „We are from Israel. You know, It's Middle East. Fuck Middle East.“ Jestli někdo hrál něco nedokonalého, toto byla žehličí kapela par excellence.

Krásné bylo, ne tak pro posluchače, ale pro kapely, že se skončilo v 21h. Což znamenalo, že jsme si dali pivo, pomohli odtažit aparatury do aut a ještě jezdily denní linky. Zajímavý večer. Velké díky Trafovi, který zorganizoval druhý punk attack.

Nájezd

Šumavský Woodstock 23

20. 6. se konal Šumavský Woodstock, tentokrát 23. ročník. V prachatickém katastru se nachází statek Palasovna, kde se konalo toto milé dílo.

V pátek se slézali nadšenci zejména z Prahy a místní technici, které obohatila naše skupinka Nájezdu a Zahrady. Záhy se zapojila bedna a nastalo karaoke. Veselá společnost postupně uvadla, zbylo poslední: zapojit bedny na stage. No mohli jsme počkat na později, ale v 10 hodin už bylo zapojeno a nazvučeno (samozřejmě k nelibosti vyspávajících účastníků). Nastalo probouzení a kalba od rána. Ve 2 hodiny se zastřešilo pódium a bylo tam



tak nějak k přežití. Připravil mikrofony, světla, všední to rutina. Do toho se začala trousit první kapela. Takže k 15 hodině byla nazvučena a již již si chtěli zahrát, když v tu chvíli přišel umělec Slon, který se zmateně ptal, že má hrát jako první on. OK, předrá-tujeme. Vystoupil umělec Slon. Zajímavostí bylo, že 10 kW bylo slyšet i ve stanu na druhém konci louky a lidé si s ním mohli zpívat. Žel na tu vzdálenost neměl dost reakcí z publika. Ale byl dobrej. To už ve stanu probíhal tetovací mejdan, spousta žen s fixami zuštěčťovala paže, nohy, plece okolopřítomných.

Druzí v pořadí byli Mlhovina. Neskutečná formace. Ve standardních rockových riffech začali vyrábět psychedelické pasáže, které tahaly za závitý mysli. Moc pěkné.

Třetí se vynořili Вечная Rebelie. Příprava jim trvala dlouho. Furt něco nefungovalo. Hned na začátku frontman kytarista pozval přední špičky ruských a běloruských