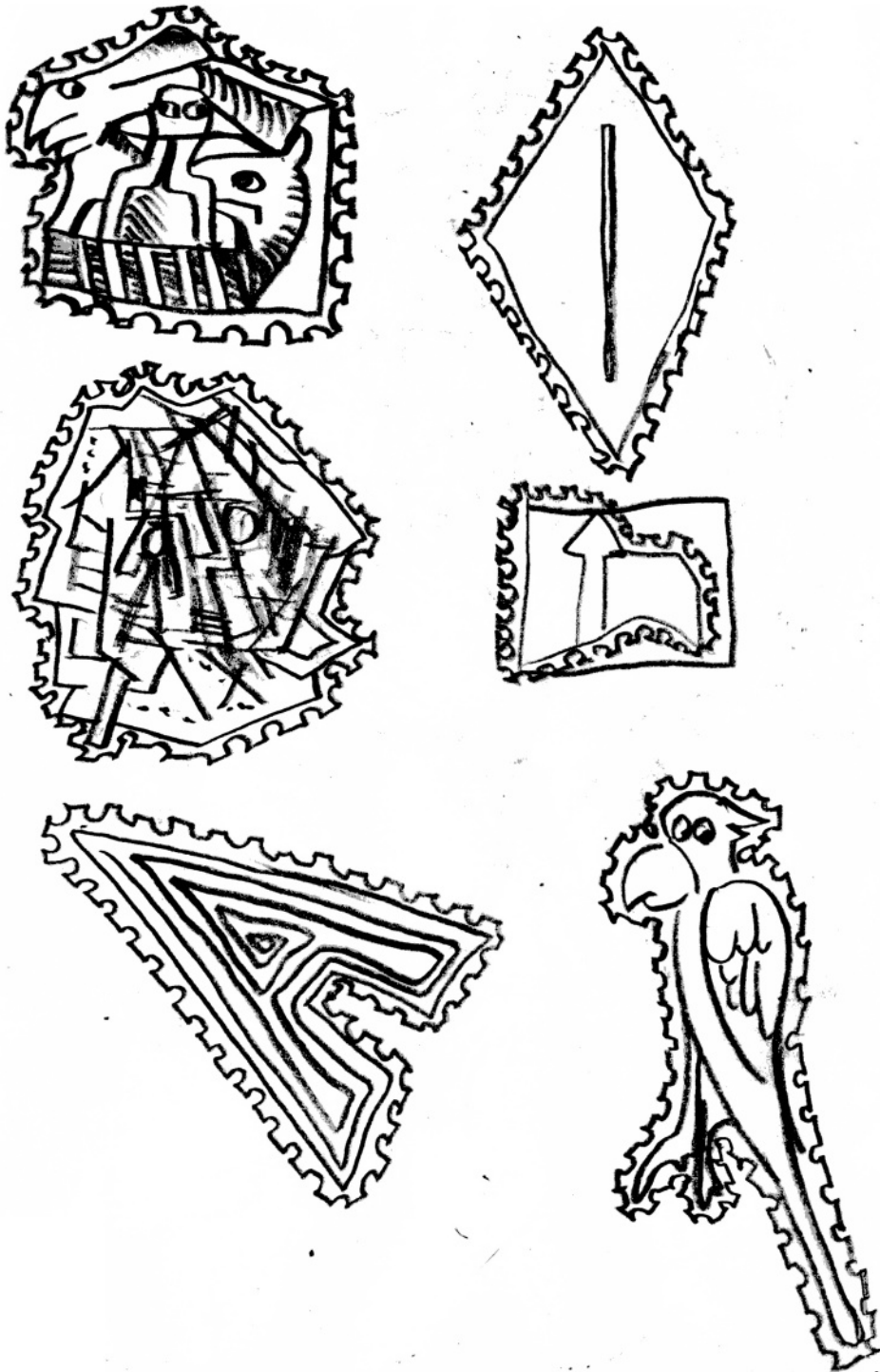




autor: Detail



**Upozornění: Výborný
sociální roubík je
lahev vodky.**

Kalindář

- 18. - 21. 9 se koná **HAPPY BURNING-SUMMER END 01**. Vystoupí: URA, CSM, ZV a 1312 soundsystem. Kde: GPS týden před akcí. Parking 300,- ostatní je free.
- 19. 9. se koná **Konfirmat vinyl party**. Open for all DJ. Kde: Friend place (nejvíce posprejovaný objekt v dohledu z MHD Bulovka / tramvaj), kdy: odpoledne: vstup: free.
- 25. - 27. 9. se koná **Mordor párty vol.16**. Hrají VBS a friends. Kde: Mladá Boleslav (GPS v den akce).
- 25. 9. se koná **Kooperant 26**. Vystoupí sound systémy: WOTTEK, FUCKFLIP, VYMYDLENEJ SOUND, RUMFORCE-HC, 2. stage: CTK, SPECTRO & STROJOBAL. Kde: Západní Čechy. GPS v den akce.

16. 9. Ludmila, Kornélie

Přejeme vše nejlepší!

Tak ať tvé jméno, Ludmilo,
se právě dneškem zapilo.

Nechť s tou milou Kornelíjí,
nejen muži dneska pijí.

Společně proti
NARCIZMU!



**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**



Obrázek týdne: Postapo šnek

- 25. 9. se koná koncert: HOSTIUM (COLOMBIA), CHEWED OUT (GB), LADY GAZA. Kde: Autonomní centrum 254 (Argentinská 18, Praha 7), kdy: 18:00, vstup: zřejmě za peníze.
- 3. 10. se koná Konfirmat a Lebereads party. Dětský den. Kde: Wild Rose Gym (Liberec), kdy: 15:00, vstup: zdarma.
- 23. 10. se koná **23 vinyl party**. Doneste si vinyly naučíme vás základům DJ. Support: KONFIRMAT SOUNDSYSTEM & NÁJEZD VIZUAL STUDIO. Kde: Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.

Deník zvukaře 6

Želízská kovadlina 2026

12. 9. se konal 6. ročník akce Želízská kovadlina. Akce byla původně v Želízech, ale prostor byl vypovězen minulý rok, proto se letošní ročník dostal do Liběchova. Prý, že jak Želízy patřily původně pod Liběchovské panství, tak Liběchov je jakýs takýs návrat „domů“.



Šlo se podél náhonu do dvora, kde za branou byly hned na úvod toalety, merch a pak následovalo klasické občerstvení, včetně Losovy pekelné čajovny. Na pódiu byla svařená maketa kovadliny, velké bedny a sliboval se řádný dupot a pekelné hrození. Už mě na to zvali dlouho, navíc mám v Liběchově nějaké pochůzky, tak nezbývalo než dorazit. Akce sice začínala ve 13 hodin, ale podařilo se mi dojet až ve čtyři. Ono jsem o nic moc nepřišel. Během odpoledne „houplo“ napětí v síti a milá zvuková aparatura zmlkla. Ale co víc, nechtěla se probudit. Zvukařovi nastalo peklo. Hledali se elektrikaři. Dovezl se agregát, ale ten uměl jen 120 V. Vyměnily se pojistky a znovu bum a ticho. No je to zvláštní, náhradní pojistky do aparatury si s sebou běžně nevozím. Ale říkám si, že asi začnu. Pořadatel hnal všechny zvukaře, které našel, na pódium pomoci. Shlédl jsem situaci. Analogové mašinky... Tam vymyslím kulový. Taky se říká, že deset kuchařů připálí polévku. Takže jsem milého zvukaře nechal v péči angažovanějších expertů. Popřál jsem mu štěstí, stejně on byl jediný, kdo tomu zapojení rozuměl.

Nastal tedy pokec s kamarády, kteří se též přišli zúčastnit Kovadliny. Je hezké, jak takové ticho uprostřed festivalu dokáže soci-

álně stmelit kolektiv. No ale ta hodina klidu byla k nezaplacení. Člověk u toho si dohodne nocleh, nahrávací studio, festival i nějaký ten koncert... Aparatura s dopomocí se nakonec nahodila. ...ale zase nehrála komba. Nojo, ony ty lampy těžce, přetěžce nesou, když se jim vypne proud... i s celým festivalem. Takže se sháněl ještě kytarový zesilovač. Zapěli jsme s kamarády chválu na tranzistorové zesilovače.

Ach ty analogy... Mé aktivky mají 8 kW hudebního výkonu, ale zároveň odběr jako rychlovarná konvice. Na pódiu byli připravení Močový khameni z Ústí n. L., kteří to tedy fakt odsrali. Furt něco nehrálo. Už měli vlastně končit... Řekli, že na to serou. Po chvilce přemlouvání nakonec zahráli pár písní jen s basou. Nakonec někdo donesl kytarovou hlavu a mohlo se hrát, ale to bylo času tak na čtyři písně. Ach jo. Takže celková bilance výpadku byly dvě hodiny zpoždění, jedno lampové kombo do opravy a ve zvukařově racku šest kabiček z osmi odmítalo jakkoliv fungovat. Hrálo se jen na výškáče a středobasy. Ono to mělo něco málo do sebe, festival byl tímto více potichu, prostě se jen muselo jít blíže k bednám.



Na pódiu se připravilo uskupení „7 minut strachu“, které mělo basu, bicí, dva zpěvy a elektrifikovanou tahací pilu. Ta byla napojená přes snímáče na efekty a dokázala nahradit kytaru (pokud teda měla hrát v jednom akordu). Bylo to zběsilé, pilista se točil dokolečka a hrál, zpěvák padal, skákal... ale celkem to bylo krátké vystoupení, nicméně velmi energické, hráli bez pauz mezi písněmi. Byla to takové léčba šokem. Carnal diafragma z Ostravy předvedla grindcore. No bylo to osvěžení slyšet zase tuhle divočinu. Dokonce měli i pomalejší písně v repertoáru. Po nich nastoupili M.A.C of MAD z Prahy, kterým se to náramně povedlo. Zřejmě pódium nedovolovalo zpěvačce někam chodit před bedny, a proto nedocházelo k těm vazbícím efektům. Docela dobrý počín zvukaře. No ono asi s odpojenou aparaturou tam nezbylo tolik kurvítek, které tahle kapela umí zvukařovi objevit. Nastala tma a nějak se po odpoledním výpadku nechtělo zapínat světla

i na dvoře. No ale to není důvod přerušit zábavu. Lidi se najednou začali před pódium kupit na Budějické sestavě Ingrowing, kteří letos slavili 30 let na scéně. No bylo to zajímavé, jak tihle s grind-core dokázali prorazit do světa, na tři kontinenty. Bylo vidět, že to umí a písně, které museli znovu nacvičovat, zahrají bez problémů.

Pivo za 40 Kč si vybíralo svou daň a postupně se více kecalo, než byl zájem o dění na pódiu. Škoda, že poslední kapela, která asi měla být nějakým hřebem večera, zněla jako nepovedení Arakain. Rychlý metal, melodické zpěvy, ale nevalný dojem. Každopádně nastalo ticho. Pokecal jsem si se zvukařem. Byl z toho večera dost přešlý, přece jen zažít úmrtí aparatury v přímém přenosu není nikdy v plánu, a vždy to zabolí. Řekl mi, jak si tehdy říkal, že když mu ta aparatura shoří, tak na to sere. Povzbudil jsem jej, že to může být pořád ještě pojistkami a to by pak byla oprava asi tak za cenu malého piva.

Každopádně to byl zajímavý festival. Na to jak šílená to byla muzika servírovaná v grindcorovém hávu, těch 300 - 400 lidí se jen usmívalo a byli hodně milí. Výborný počín. Pořadatelům z bývalé Kovárny patří velký dík.

...a já byl rád, že jsem byl jen posluchač.

Krtek

KVÍZ: Poznej české město
CLONU ŽHNI LADÍC SUD